**REVIZOR**

**Nikola Vasiljevič GOGOL-** Narozen 1. dubna 1809 v Soročinci. byl ruský prozaik  a dramatik ukrajinského původu, představitel ruského romantismu s velmi silnými prvky kritického realismu. Jeho otec byl vášnivý milovník divadla, psal verše i komedie. Založil divadlo, v němž malý Gogol hrál – zásadně ženské role. Byl vychován v přesvědčení, že je geniální a zázračné dítě. Úmrtí 4. Března 1852 ve věku 43 let v Moskvě.

1. **Žánrové zařazení**

* drama (divadelní hra), satirická komedie

1. **Jazyková vrstva – slovní zásoba, jazyk**

* hovorový až nespisovný jazyk, postavy mluví v dialektech

1. **Tématická vrstva – hlavní téma, děj, hlavní postavy, časoprostor**

**Hlavní téma**

Gogol v ní kritizuje ruskou společnost a zejména korupci a podlézavost. Ukazuje na lidi, kteří zaujímají vysoká úřednická místa, kritizuje jejich zpřeházené hodnoty, byrokracii, úplatkářství, hloupost, podlézavost, pokrytectví.

**Děj**

Hejtman dostává od přítele varování, že do jeho městečka má přijet revizor z Petrohradu. Hejtman se obává odhalení korupce a svolává všechny důležité lidi a rozděluje jim příkazy. Zpráva o revizorovi se donese i k dvojici zvědavců Bobčinskij a Dobčinskij, kteří hejtmana vylekají tím, že se v hostinci ubytoval podezřelý muž, snad revizor…

Revizorem má být Chlestakov, drobný úředník z Petrohradu. V městečku se ubytoval na cestě domů se svým sluhou Osipem. Jelikož postrádá peníze, využije situace, kdy ho ostatní považují za revizora, a přistoupí na jejich hru. Přijme nabídku na bydlení u hejtmana, kde svádí jeho manželku i dceru. Oběma ženám jeho přízeň velice lichotí. Mimo to Chlestakov komunikuje se všemi vlivnými osobami ve městě, přijímá jejich úplatky a získává poměrně slušné jmění.

Rozhodne se požádat hejtmanovu dceru o ruku, ta jeho nabídku přijímá. Ve chvíli, kdy přípravy vrcholí, upozorňuje Osip svého pána na následky, které by nesl, kdyby pravda vyšla najevo. Proto rychle pakuje svůj nově nabytý majetek a v utajení odjíždí.

Až díky nepoctivému poštmistrovi, který má za úkol cenzurovat dopisy psané z městečka, vychází Chlestakův podvod najevo. Chlestakov napsal svému petrohradskému příteli dopis, kde líčí svou situaci a názor na představitele města. Z dopisu se celé městečko dovídá pravdu o svém hejtmanovi, o jeho hlouposti a úplatkářství. Do této situace přichází četník se zprávou, že pravý revizor právě dorazil. Hra tak končí ve chvíli, kdy všem dojde řeč a zůstanou stát jako opaření.

**Hlavní postavy**

**Anton Antonovič Meluzin-Vichurovskij** – Hejtman, který pevně řídí své město, má jeho obyvatele pěkně pod palcem. Je také bezcharakterní, úplatkářský, rád by byl velkým pánem v Petrohradě.

**Ivan Alexandrovič Chlestakov** – drobný úředník z Petrohradu, podvodníček, vychytralý a bezcharakterní, dokáže využít (zneužít) situace, rád se chvástá, jedná impulsivně.

**Osip** – Chlestakův sluha, je to mudrlant, je chytřejší než Chlestakov.

**Bobčinskij a Dobčinskij** – Postarší zemani, kteří do všeho strkají nos, a ostatní tak přivedou na myšlenku, že Chlestakov je revizor.

**Časoprostor**

Děj se odehrává v jednom dni v malém ruském městě v 19. století (za doby cara Mikuláše I.)